

MUSEO
VILLA
BASSI
RATHGEB

OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE

DONNA, MUSA, ARTISTA
Ritratti di Cesare Tallone tra Otto e Novecento

14 settembre 2024 – 12 gennaio 2025

MUSEO VILLA BASSI RATHGEB

Il complesso tardo cinquecentesco di Villa Bassi Rathgeb (già Secco, Dondi dall'Orologio e Zasio) rientra a pieno titolo nella tipologia della "villa veneta", luogo dello svolgimento dell'attività agricola legato, secondo l'ideale classico, ad uno stile di vita salubre, virtuoso e all'insegna dello svago per i proprietari.



L'immobile fu acquisito dal Comune di Abano Terme pressappoco negli anni in cui il bergamasco Roberto Bassi Rathgeb (Bergamo 1911 – Padova 1972) donava come lascito alla città una preziosa raccolta d'arte. Un patrimonio di oltre 400 opere: dipinti, disegni, incisioni, miniature, reperti archeologici, antiche armature, oggetti e mobili di arredo.

La villa fu quindi intitolata al donatore e, a partire dagli anni Novanta, si avviò il suo recupero con il restauro della decorazione interna, al fine di ospitarvi la collezione e trasformarla in un centro culturale per la cittadinanza.



Il Museo Villa Bassi Rathgeb propone alle classi dall'infanzia alle scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado la possibilità di partecipare ad una varietà di esperienze didattico-formative a tema artistico.

Le proposte permettono a studenti e studentesse di diventare soggetti attivi delle esperienze attraverso il confronto con opere d'arte antiche e di inestimabile valore.

Lo scopo è quello di sperimentare in maniera accessibile, creativa e dinamica attraverso le attività laboratoriali, pensate appositamente per stimolare e catturare l'attenzione degli alunni e delle alunne.

Le proposte sono state ideate appositamente per ogni ordine e grado scolastico e con espliciti riferimenti ai curricula seguiti dagli istituti, in particolare in riferimento a Storia, Educazione Civica, Letteratura, Arte e Immagine e Storia dell'Arte.

Il Museo Villa Bassi Rathgeb si impegna nella promozione di un'educazione fondata sul rapporto personale, unico e autentico con la storia dell'arte, che possa portare al riconoscimento della materia così come il suo valore per la società odierna e futura.

LE NOSTRE PROPOSTE

Con la classe sarà possibile usufruire della sola visita guidata oppure del laboratorio didattico che unisce la scoperta del nostro museo ad una attività creativa

VISITE GUIDATE

Visita guidata interattiva alla Villa	1 h	Scuole di ogni ordine e grado
Visita guidata tradizionale alla Villa	1 h	Scuola Secondaria di primo e secondo grado
Visita guidata teatralizzata alla Villa	1 h	Scuola primaria e secondaria di primo grado

LABORATORI DIDATTICI

N.	Titolo della proposta	Durata	Grado
1	ARTiviamoci	2 h *	Infanzia e primaria
2	Ci specchiamo!	2 h *	Infanzia e primaria
3	Natura in posa	2 h *	Infanzia e primaria

4	La valigia degli affetti	2 h *	Primaria
5	Caccia al dettaglio	3 h *	Primaria
6	Dal Ritratto al Selfie	2 h *	Secondaria di primo e secondo grado
7	Artisti per un giorno!	2 h *	Secondaria di primo grado
8	Donna, Musa, Icona	2 h *	Secondaria di primo e secondo grado

*Ogni attività prevede anche una visita guidata iniziale al Museo e/o alla mostra temporanea.

ARTiviamoci!

Durata: 2 ore

N° massimo: 25 pax

Costo: 120,00 euro + biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è consigliato per l'infanzia e la scuola primaria (classi I-II-III)

I partecipanti, dopo una visita guidata attiva e partecipativa alla collezione, avranno la possibilità di individuare e manipolare, utilizzando i 5 sensi, diversi materiali con cui anche gli artisti hanno prodotto i grandi capolavori esposti.

Successivamente verranno predisposti numerosi materiali che potranno essere scelti e utilizzati per la creazione di una propria opera materica.



Ci specchiamo!

Durata: 2 ore

N° massimo: 25 pax

Costo: 120,00 euro + biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è consigliato per l'infanzia e la scuola primaria (classi I-II-III)

A seguito di una visita guidata, dedicata alla scoperta della ritrattistica, gli alunni e alunne diventeranno i protagonisti dell'attività: saranno, infatti, invitati a specchiarsi e compiere un percorso alla ricerca della propria conoscenza corporea.

Il laboratorio prevede poi di esprimersi artisticamente su grandi fogli dove i partecipanti si riprodurranno in scala reale e riempiranno la figura utilizzando vari materiali e colori che più li rappresentano



Natura in posa

Durata: 2 ore

N° massimo: 25 pax

Costo: 120,00 euro + biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è consigliato per l'infanzia e la scuola primaria (classi I-II-III)

I piccoli visitatori avranno l'opportunità di conoscere, attraverso una visita guidata tematica, il tema della “natura morta” ma con un tocco speciale: ossia comprendere che nulla è davvero “morto”. Scopriranno infatti come la natura nelle opere d'arte può essere viva, ricca di colori e significati nascosti.

In un secondo momento i partecipanti, dopo aver osservato le composizioni artistiche, riprodurranno una loro versione personale di una natura morta tridimensionale giocando con colori e forme per dar vita a un'opera unica e originale!



La valigia degli affetti

Durata: 2 ore

N° massimo: 25 pax

Costo: 120,00 euro + biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è consigliato per la scuola primaria

Il laboratorio è dedicato al tema degli affetti. I partecipanti saranno accompagnati in un percorso guidato attraverso le opere del celebre pittore Cesare Tallone, dove potranno ammirare i ritratti dei membri della sua famiglia ed esplorare il significato profondo dei legami affettivi e intimi attraverso l'arte. Durante la visita, si osserveranno da vicino le espressioni, i gesti e i dettagli che rendono ogni ritratto unico e che raccontano una storia personale e affettuosa.

Al termine della visita guidata, i piccoli artisti avranno la possibilità di ritrarre il proprio affetto che potrà essere decorato e arricchito con elementi che rappresentano le caratteristiche uniche della persona o dell'animale scelto, rendendo ogni creazione un omaggio personale e significativo.



Caccia al dettaglio

Durata: 3 ore

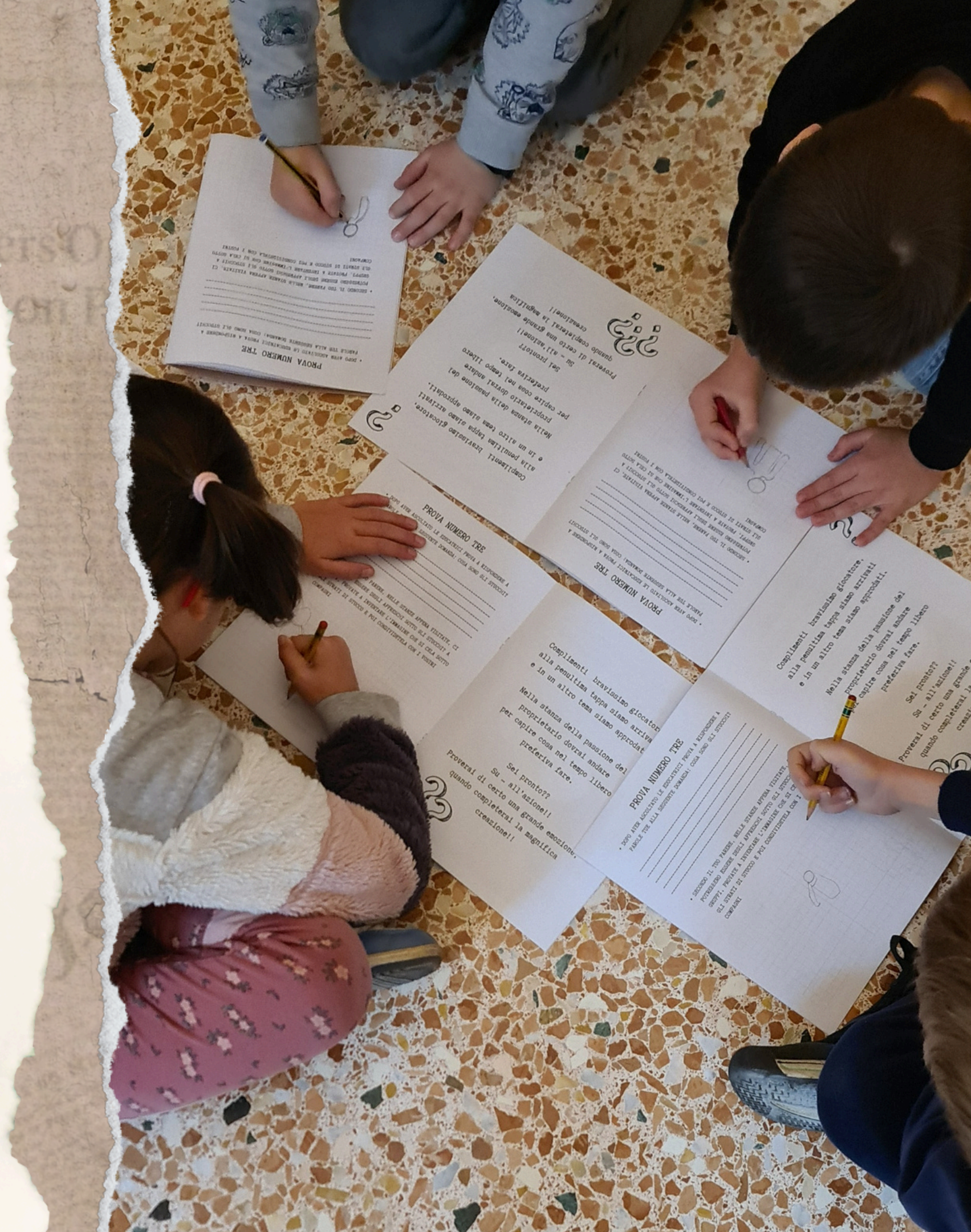
N° massimo: 25 pax

Costo: 120,00 euro + biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è consigliato per scuola primaria

Il laboratorio didattico permetterà ai partecipanti di diventare degli esploratori dell'arte, pronti a scoprire i segreti nascosti tra le opere della nostra mostra. Inizialmente verrà svolta una visita guidata speciale, durante la quale i bambini saranno introdotti alle principali tematiche della mostra attraverso giochi e indovinelli alla caccia dei dettagli artistici!

Al termine della visita, i piccoli esploratori avranno raccolto una serie di dettagli che potranno collezionare e custodire. Ma la caccia non finisce qui! In un'attività creativa successiva, i bambini realizzeranno una piccola valigia, utilizzando carta, colori e materiali decorativi. Questa valigia diventerà il loro scrigno personale, dove potranno conservare i ricordi della mostra esplorata.



Artisti per un giorno!

Durata: 2 ore

N° massimo: 25 pax

Costo: 120,00 euro + biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è consigliato per la scuola secondaria di primo grado

La prima parte del laboratorio prevede una visita guidata alla collezione permanente e alla mostra temporanea dedicata ai ritratti e i busti. Gli studenti verranno accompagnati in un percorso che esamina le diverse tecniche scultoree e pittoriche utilizzate per rappresentare i volti e le espressioni umane.

Nella seconda parte del laboratorio, gli studenti metteranno in pratica le conoscenze acquisite, creando il proprio autoritratto. In base alla tecnica scelta (tra scultorea e pittorica), gli studenti daranno forma al volto e stimoleranno così una riflessione personale e creativa sulla propria identità attraverso l'arte.

Materiali tra i quali scegliere: Pittura a tempera e acquerello, DAS/Argilla



Dal ritratto al selfie

Durata: 2 ore

N° massimo: 25 pax

Costo: 80,00 euro + biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è consigliato per la scuola secondaria di primo e secondo grado

La visita tratta la nascita e l'evoluzione della ritrattistica e il rapporto tra artista e committente. L'uso di scattare selfie è una trasformazione contemporanea e tecnologica del ritratto.

L'attività permette ai partecipanti, divisi in gruppi, di sviluppare un pensiero sul concetto di ritratto, busto e la sua evoluzione.

Infine, dopo aver scattato una serie di selfie lungo tutto il percorso museale risponderanno a gruppi a domande che stimoleranno il loro ragionamento critico.



Donna Musa Icona

Durata: 2 ore

N° massimo: 25 pax

Costo: 80,00 euro + biglietto d'ingresso

Note: il laboratorio è consigliato per la scuola secondaria di primo (classe III) e secondo grado

L'attività prevede una iniziale visita guidata interattiva che avrà come oggetto la mostra Donna, musa, artista. Lo scopo della visita e del laboratorio è quello di indagare il concetto di icona e di musa, portando a riflettere sui cambiamenti della società e il ruolo che la donna in questi anni va ricoprendo.

In seguito i partecipanti, divisi in gruppi, potranno sviluppare un pensiero critico sul concetto di icona apportando la propria esperienza personale tramite esempi, ragionamenti e immagini.



Non è finita qui ...

CO-CREIAMO L'ESPERIENZA!
Possiamo ideare laboratori didattici
su misura sulla base delle vostre
richieste!

Cosa aspettate insegnanti? Fatevi
avanti!

Per vedere le nostre proposte riguardanti il museo e la
collezione permanente...

...visitare i nostri canali

Sito web: <https://www.museovillabassiabano.it/>

Facebook: Museo Villa Bassi Abano Terme

Instagram: museovillabassi

Responsabile servizi educativi:

Chiara Marangoni

Responsabili attività didattiche:

Alessia Paccagnella

Ylenia Serafin

PRENOTAZIONI

Telefonare al numero 0498245284 nei
seguenti orari:




giovedì, venerdì, sabato: 16:00 -
20:00

Oppure mandare una e-mail
all'indirizzo:

eduvillabassi@coopculture.it

DOMANDE FREQUENTI:

Come raggiungerci?

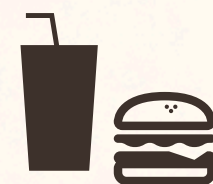
		
<p>La stazione ferroviaria più vicina è quella di Terme Euganee (Montegrotto Terme), sulla linea Bologna-Padova. Proprio vicino al piazzale della stazione passano i bus della linea M diretti ad Abano (tempo di percorrenza 20 minuti).</p> <p>Altrimenti altrettanto comoda è la stazione di Padova, sulla linea Milano-Venezia, dove fermano tutti i treni. Proprio dal piazzale della stazione partono ogni 15 minuti circa i bus delle linee A, AT, M, T, TL diretti ad Abano (tempo di percorrenza 30 minuti).</p>	<p>Il Museo è raggiungibile in autobus dal piazzale della stazione di Padova dove partono ogni 15 minuti circa i bus delle linee A, AT, M, T, TL diretti ad Abano (tempo di percorrenza 30 minuti).</p>	<p>Il Museo è raggiungibile anche a piedi con un itinerario stimato di 20 minuti da Piazza della Repubblica (Abano Terme).</p>

Come effettuare il pagamento?



Il pagamento può essere effettuato via bonifico o direttamente il giorno stesso presso il desk del museo!

Merenda?



Il museo offre la possibilità di far merenda nel grande giardino della villa nei mesi primaverili, autunnali ed estivi.

Bagni/Accessibilità?



Gli spazi del museo sono provvisti di servizi accessibili anche tramite carrozzina grazie all'ascensore che si ferma a tutti i piani.


Possono accedere più classi contemporaneamente?



Le attività didattiche proposte dal museo sono accessibili a più classi in contemporanea!



CONTACT US

 049 8245284

 Via Appia Monterosso, 52 35031
Abano Terme (PD)

 eduvillabassi@coopculture.it

 <https://www.museovillabassiabano.it/>